

# Una Urraca

Aleix Alva  
Febrero 2013

Intro *Bossa alegre y saltarina*

Para Eureka

Voice

Piano

Tema, primera parte.

CΔ C<sup>6</sup> CΔ C<sup>6</sup> D<sup>9</sup>

U-nau-rra-ca vi-no dis-fra - za-da de frac a re-bus - car en mi jar - dín.

D-7

G7

Con el pi-co re-mo-vió to-das las ma-ce-tas has-ta

A-

A<sup>b</sup>

G7

que en-con-tró-a na po-bre lom-briz.

CΔ

C<sup>6</sup>

CΔ

C<sup>6</sup>

D<sup>9</sup>

Tres ho-ras es-tu-ve in-ten-tan-do lim-piar los res-tos de-aquel gran fes-tín.

D<sup>9</sup>

D-7

G7

Tres mi-nutos no pa-sa-ron y ¡ya es - - ta - - ba-o - tra vez a -

C-7 F7 C-7 F7 Bb-7 Eb7

qui! Aho-ra ya ve-ní-a con su

Bb-7 Eb7 AbΔ Ab6 AbΔ Ab6 Bb-7 Eb7

pa-re-jay crí-a de apren-diz. De pos-tín ve-ní-an, u-nha-

Bb-7 Eb7 A-7 Ab7 G9

cia de gl-gua-cil, mien-tras-las o-tras ma-rra-nas el pa-

F#9 CΔ C6 CΔ C6 D9

- tio meen-su-cia-ban. Des-deen-ton-ces ca-da dí-a con gran pun-tua-li-dad el di-no-sau-rio sal-ta-rín

D<sup>9</sup>

38

a - - - te - - -

D-7

G<sup>7</sup>

E-7

39

rri-za en mi terra-za con gran des-tre-za, to-do me loes - car - - - ba me - nos

A<sup>7</sup>

D-7

42

la ma - le - - - za. Si se tra - ta de lim - pie - za la fa -

G<sup>7</sup>

C-7

F<sup>7</sup>

C-7

F<sup>7</sup>

C-7

F<sup>7</sup>

44

e-naes pa-ra mí.

C-7 F7 Solo voice CΔ C6 CΔ C6 D9

D-7 G7

A- Ab G7 CΔ C6 CΔ C6

D9 D9 D-7 G7

C-7 F7 C-7 F7 Bb-7 Eb7 Bb-7 Eb7

65

AbΔ Ab6 AbΔ Ab6 Bb-7 Eb7 Bb-7Eb7

69

A-7 Ab7 G9 F#9 CΔ C6 CΔ C6

73

D9 D9 D-7 G7

77

77

E-7 A7 D-7 G7

81

C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7

86

C-7 F7 Solo Piano CΔ C6 8vb CΔ C6

90

D9 D-7 G7

A-      Ab      G7      CΔ      C6      CΔ      C6

D9      D9      D-7      G7

C-7      F7      C-7      F7      Bb-7      Eb7      Bb-7      Eb7

AbΔ      Ab6      AbΔ      Ab6      Bb-7      Eb7      Bb-7      Eb7

A-7 Ab7 G9 F#9 CΔ C6 CΔ C6

D9 D9 D-7 G7

E-7 A7 D-7 G7

Tema, segunda parte.

C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 C-7 F7 CΔ C6

Sie-ra su-yao mi-a a-que-

126

CΔ C<sup>6</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

lla pro-pie-dad noe-rau-na co - sa ba - la - - di. Yo te -

127

D-7 G7 A- Ab

ni - a to - doel pe - so de la jus - ti - cia, ella la li - ge - re - za de un ze - pelin.

132

G7

133

CΔ C<sup>6</sup> CΔ C<sup>6</sup> D<sup>9</sup> D<sup>9</sup>

Ca-da pri-ma-ve-ra ten-go que clau-di-car, ¿por-que se lle - va un tra - jin! Niun a -

137 **D-7** **G7** **C-7** **F7** **C-7** **F7**

vión niun sim-ple pá-ja-ro, ¿es un sú-per al-ba-ñ il!

141 **Bb-7** **Eb7** **Bb-7** **Eb7** **AbΔ** **Ab6** **AbΔ** **Ab6**

A-ca-ba-doel ni-do lle-ga el ver-da-de-ro fre-ne-sí.

145 **Bb-7** **Eb7** **Bb-7** **Eb7** **A-7** **Ab7** **G9**

Un vi-ril po-sa-do de se-ñor pa-la-dín. Un par de or-gas-mos y en es-to quea mí

148 **F#9** **CΔ** **C6** **CΔ** **C6**

me da un pas-mo. Por-quea-ho-ra son más bu-ches ye-llas siempre a-rran-can sus pro-

151

D<sup>9</sup> D<sup>9</sup> D-7 G<sup>7</sup>

ble-mas de ra - íz. Yo mehe vuel-to ma-ja-re-ta yu-na que - ji - ca, pe-roes-

155

E-7 A<sup>7</sup> D-7 G<sup>7</sup>

toy con-ten - ta con mi pi - ca-pi - ca, y le pon-go co-mi-di-ca pa-ra que vi - va fe - liz.

159

C-7 F<sup>7</sup> C-7 F<sup>7</sup>

:)

161

C-7 F<sup>7</sup> C-7 F<sup>7</sup> Coda. Unísono voz y piano. Silabear con scat.

164 *¡graznido de urraca!*

¡K - K - K - K!

8vb